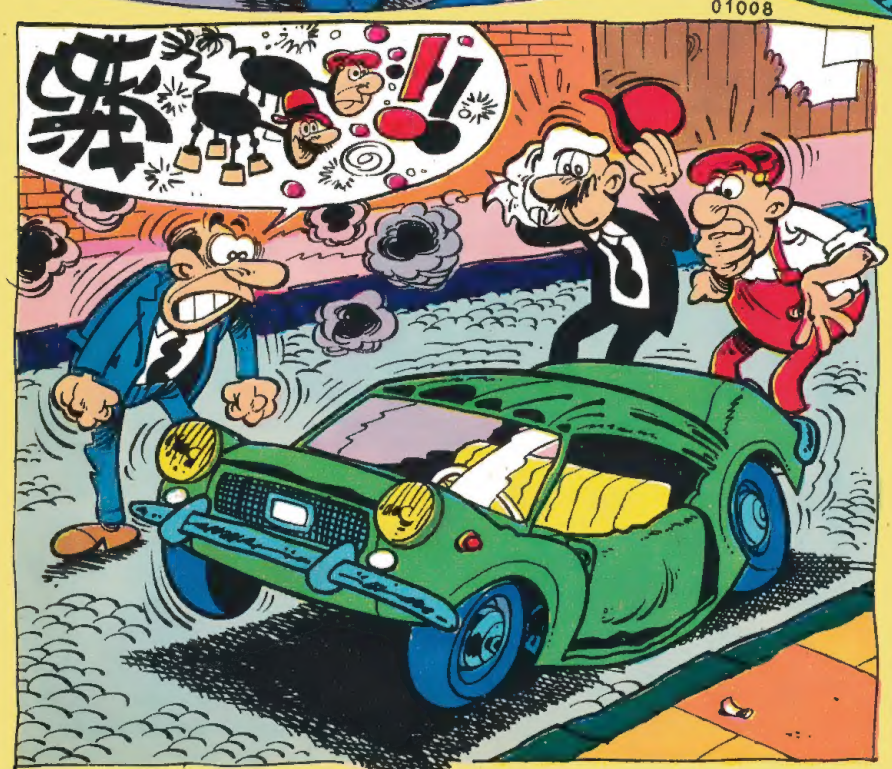
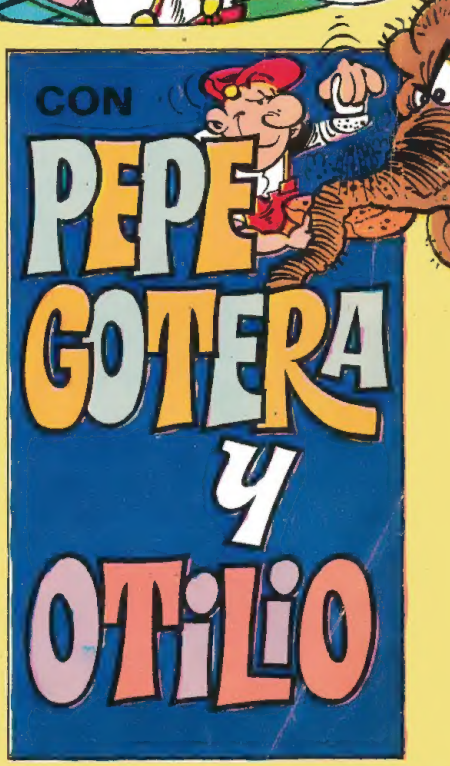
ddt

REVISTA JUVENIL
AÑO XXIV- N.º 407
III EPOCA 12 PTS.

Oigan... ¿Seguro que esta capota que me están instalando corresponde a mi coche?
¡Seguro, seguro! ¿Qué nos va a explicar a nosotros?
¡Hala, tire usted, patrón!
¡Un esfuerzo más y ya llega...!
¡AUMPFFFF...!
¡NGNGNG...!
¡Al fin! ¡Ya está enganchado!

01008





LAS HERMANAS
gilda
SIEMPRE COMO SOLITA.
COMO A MI HERMANA NO LE GUSTAN MIS GUISOS...
OYE, ME MARCHO AL RESTAURANTE A COMER.
¡QUE TE APROVECHE!
¡QUE VIDA DE ESCLAVA!
¡HERMEE...!
¡YA VOY, YA VOY!
¿QUE PASA?
NADA, NADA. QUERIA PEDIRTE...
...QUE ME HICIESES UNA TOSTADITA BIEN DORADITA.
¿YO?
NO TARDO NADA.
ESO, ESO, NO TARDES.
AL FIN SE RECONOCE MI ARTE CULINARIO.
LE PREPARARE DOS DOCENAS CALENTITAS...
...CON UN POQUITO DE AJO Y LECHUGUITA.
¡YA CASI ESTAN! ¡QUE BIEN ME SALEN!
¡AQUI LAS TIENES!
¡UNA, SOLO UNA!
¿QUE HACES? ¿NO TE LA COMES?
¿YO? ¡QUE VA!
SOLO LA QUERIA PARA QUE NO COJEASE ESTA BUTACA...
¡BASTA! ¡BASTA!
478...479...480... 489...495...

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXIV-N.º 407 5 de mayo de 1975
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
Depósito legal: B. 125 - 1958

—Vicentito —le dice la profesora al niño, en plena clase—. ¿Has traído hoy el cuaderno de los deberes?

—No, señorita —responde el niño con ingenuo candor—. «Me se» ha olvidado...

—No se dice «me se», sino «se me». Bien, pues responde a las preguntas de la pizarra.

—Lo siento, señorita, pero... es que tampoco «se me» la lección...

—VINO EL HOMBRE BLANCO Y SE LLEVÓ TODO MENOS LAS PIEDRAS. AHORA HA VENIDO TAMBIÉN POR ELLAS.

FRACASO DE PRESTIDIGITADOR
—PE...PERDONE...DEBO HABER COMETIDO ALGÚN ERROR INVOLUNTARIO.

Un guardia de tráfico detiene cierto automóvil conducido por una señora. Saca su bloc de multas y se acerca al coche.

—En cuanto la vi pasar —empieza—, me dije: «Setenta, por lo menos...»

—¡Uf, qué mala suerte tengo! —suspira la señora—. ¡Todo el mundo me hace muchísima más vieja de lo que soy, de un tiempo a esta parte!

RESTAURANTE CARILLO
—¿ME PERMITE QUE ME SIENTE, SEÑOR? LA CUENTA ES UN POCO LARGA...

El esposo, a su mujer:

—Mira, querida, como regalo de tu cumpleaños, te pongo a elegir entre un viaje a Escocia y un abrigo de pieles.

—¡Ah! —exclama ella—. Desde luego, me quedo con el viaje a Escocia... ¡Tú no sabes lo baratos que están allí los abrigos de pieles!

En el restaurante:

—¡Camarero!

—Diga el señor.

—Tráigame otra ración de calamares en su tinta.

—¿Estaban buenos, verdad?

—Sí. Pero ahora es para rellenar la estilográfica.

—SÍ, EL VECINO DE AL LADO ES NUESTRO MEJOR CLIENTE.

—Pues, sí —dice un pintor a un amigo suyo—; ahora no mostramos nada al espectador. Nos limitamos simplemente a sugerirle.

—¿Cómo?

—Verás; este cuadro mío representa a un ladrón llevándose una caja de caudales.

—Yo no veo la caja por ninguna parte —contesta el amigo.

—¡Naturalmente, hombre! ¡Como que se la ha llevado el ladrón!

—Pero es que tampoco veo yo al ladrón.

—¡Claro, claro que no! ¿Tú sabes acaso de algún ladrón que, después de robar una caja de caudales, no escape inmediatamente?

—SÍ, NO LE HAGA CASO; TRABAJA EN LA OFICINA DE PATENTES DEL PISO DE ENCIMA...

—Tenemos tres piscinas, ¿se dan ustedes cuenta? —exclama la nueva ricachona, en una tertulia entre sus amigas—. Por favor, vengan ustedes un día a verlas.

Y un día van sus amigas a la mansión de la nueva ricachona. Y ésta va mostrándoles, efectivamente, sus famosas piscinas.

—¿Ven ustedes? Esta es para el agua caliente únicamente... La de allá para el agua fría.

—Perdone —dice una de las visitantes—. ¿Y aquélla, la tercera? La tiene usted sin agua...

Entonces la nueva ricachona lanza a la visitante una compasiva mirada y exclama:

—¡Naturalmente! ¡Naturalmente que está sin agua, mujer! Como que es para los amigos que no saben nadar.

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

QUE, OTILIO...¿YA SE ESTÁ COMIENDO UN ELEFANTITO RELLENO DE VACAS?
¡QUE VA, PATRON! EL MEDICO ME HA DICHO QUE SOLO COMA UN PAJARITO DIARIO...
¡ASI QUE ME VOY A VENTILAR ESTE CONDOR...¡EL HAMBRE QUE VOY A PASAR!
¡PUES DEJE ESO AHORA! TENEMOS QUE IR A LEVANTAR UNA TAPIA.
¡VAYA! PODIA LEVANTARSE SOLA.
VEAN; QUIERO QUE ME TAPIEN MI SOLAR...
¡AH! EN ESO, SOY UN EXPERTO.
SI...¡SU ABUELO YA ERA SORDO COMO UNA TAPIA!
HALA; VAYA PONIENDO LADRILLOS, QUE YO VOY A METERME UNA CERVECILLA EN EL ESTOMAGO.
¡LE VAN A DAR LA MEDALLA DEL MERITO AL TRABAJO!
BAR
BUENO, VAMOS A VER QUE TAL VA OTILIO CON LA TAPIA.
¿EH? ¿CEMENTO FRESCO? ¿QUE DEMONIOS HABRA HECHO EN LA ACERA?
¡OJO! CEMENTO FRESCO
QUE RARO...¡SI ESTA DURO COMO UNA PIEDRA!
¡TOC!
¡TOC!
PUES PASO TRANQUILO. AQUI, DE CEMENTO FRESCO, NADA...
¡CHAF!
PERO, PATRON, ¿ES QUE NO HA VISTO EL LETRERO? COMO SE ME CAIA EL CACHARRO ESE A CADA MOMENTO...
¡GRRR! VOY A LAVARME...¡YA HABLAREMOS LUEGO DE SU "CEMENTO FRESCO"!
¡UN MARCIANO!
HE TENIDO QUE LAVARME CON UN ESCOPLO. ¡BRRR! A VER COMO SIGUE LA OBRA.
¡HUY; AQUI ME HA QUEDADO UN LADRILLO MAL PUESTO! A VER SI GOLPEANDOLO UN POCO..
¡AH! PUES PARECE QUE LA COSA VA ADELANTADILLA...
¡CROC!
¡CRONC!

BUENO,PATRON;CREO QUE NO HABIA PARA TANTO,¿EH?
YA ESTA LISTA LA TAPIA.
¡RAYOS! ¿Y LA PUERTA,QUE?
¿LA PUERTA? ¿QUE PUERTA?
¡SE HA OLVIDADO LA PUERTA DE LA TAPIA,MERLUZO!
¡VENGA;COLOQUELA INMEDIATAMENTE!
SI...SI,PATRON.
YA ESTA COLOCADA.
VEAMOS SI FUNCIONA BIEN.
¡PLOF!
¡LA...LA HA COLOCADO SIN HACER EL HUECO!
¿QUE HUECO?
PERO,PATRON;USTED ME MANDO COLOCAR LA PUERTA...¡DE HUECOS,NO DIJO NADAAAAA!
¡GRRR! ¡HAGA EL HUECO,QUE ESTA A PUNTO DE VENIR EL DUEÑO!
SI,PATRON.
¡HUM! LO QUE SE DICE "MUY RESISTENTE",NO ME HA QUEDADO...
¡BORROMBOM!
QUE,¿COMO VA LA TAPIA ESA?
¡YA ESTA TERMINADA!
CON PUERTA Y TODO... ¡JE,JE!
SERA RESISTENTE,¿EH?
¡JE! ¡NO LA TUMBARIA NI EL CICLON DEL CARIBE!
¡MAGNIFICO;ASI ME GUSTA! ¡PFFFFFFT!
¡CATACROC!
¡NI EL "CICLON DEL CARIBE"! ¿EH? ¡BANDIDOS! ¡CHAPUCEROOOOOOS!
¡YA LE ENSEÑARE YO A CONSTRUIR TAPIAS! ¡GRRR!
PERO,PATRON...¿POR QUE LE DEJO SOPLAR LA CERILLA? ¡HABERLE OFRECIDO SU MECHERO, CORCHO!

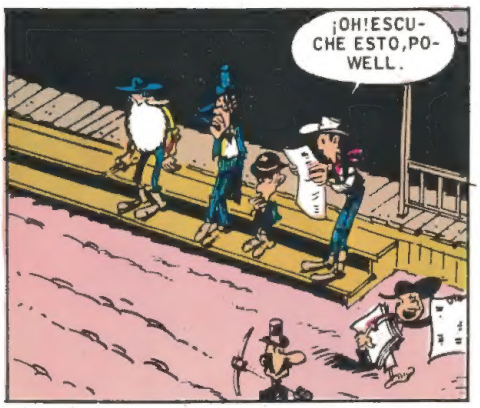
"ANGELITO"

¡GU!
¡VAYA, YA SE HA VUELTO A COLAR UN GATO!
¡YA VA, YA VA...!
¿QUE ES ESTO?
¡ANDA, ES UN NIÑO ABANDONADO! QUE BIEN, TE QUEDARAS CONMIGO PARA SIEMPRE.
¡GU!
AHORA TE TRAERE UN JUGUETE PARA QUE TE ENTRETENGAS.
¿TE GUSTA? SE LLAMA GENOVEVA Y DICE PAPA Y MAMA.
¡GU!
YA VERAS QUE BIEN VAS A ESTAR EN ESTA CASA. TE DARE ALGO PARA BEBER.
VERAS QUE RICO ESTA.
RON
¡AGH!
TE GUSTA, ¿EH?
TE DARE UN CABALLO PARA CUANDO SEAS MAYOR.
¡GU!
¿VERDAD QUE ES BONITO? CUANDO ANDES, JUGARAS CON EL.
Y AHORA VAMOS AL PUERTO, PARA QUE VEAS MI YATE DE RECREO. VEN, VEN...
¡GU!
BONITO, ¿EH? YO MISMO LO METI EN LA BOTELLA.
2742
¿PARA QUE ME LLAMAS? ¿QUE QUIERES?
¡SOCORROOO! ¡SAQUENME DE AQUIIII!
CREO QUE HAN METIDO A UN SEÑOR DENTRO DE UNA BOTELLA.
LEA DDT

¡QUE MAÑANA MAS AGRADABLE...!
CARIOCO
POR conti
¡CARAMBA! ESE SEÑOR ME MIRA FIJAMENTE, COMO SI ME CONOCIESE BASTANTE...
Y ESA SEÑORITA TAMBIEN...QUIZA PORQUE ME HE DEJADO EL CABELLO DEMASIADO LARGO Y LLAMO LA ATENCION...
Y AHORA, ESA SEÑORA NO ME QUITA EL OJO. ¡QUE COSA TAN RARA!
¡OTRO! ¡OTRO QUE ME MIRA COMO SI FUERA YO UN MARCIANO!
¡Y ESOS DOS, CUCHICHEANDO COSAS DE MI! ¡BRRR!
¡VOY A CASA! ¿TENDRE MONOS EN LA CARA?
NO VEO NADA RARO. Y MIS CABELLOS SOLO SON UN POCO MAS LARGOS.
¡PUES NO ENTIENDO QUE VIERON EN MI, PARA MIRARME TAN DETENIDAMENTE...!
¡YA SE! ¡NATURALMENTE! ¡SOY CARIOCO! ¡UN PERSONAJE POPULARISIMO...!
¡QUE COSAS! MI MODESTIA ME IMPEDIA RECONOCERLO... ¡JE, JE!
TODOS ESOS QUE ME MIRABAN DEBEN QUERER ALGUN AUTOGRAFO MIO.
COMO ES CASI LA HORA DE COMER, LA GENTE ANDA CON PRISA.
¡ALLI! ¡ALLI HAY UNO DE LOS QUE ME MIRABAN ANTES FIJAMENTE!
15765
USTED ME MIRABA ANTES PORQUE SOY FAMOSO Y QUERRA UN AUTOGRAFO MIO... ¿VERDAD...?
ME ENCANTARIA.
AQUI TIENE USTED, HALA.
¡MUY AGRADECIDO...!
¿CARIOCO? ¿QUIEN ES CARIOCO? PORQUE CON ESOS PELOS Y ESA NARIZOTA, SE PARECE USTED A RINGO, EL BATERIA DE ESOS "BEATLES".

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE



"ORO EN GOLD-HILL. ¡LA MINA DEL VIEJO POWELL REBOSA ORO! ¡MUESTRAS DE VALOR INCALCULABLE HAN SIDO REMITIDAS PARA SU ANÁLISIS A NUEVA YORK! ¡GOLD HILL SE CONVIERTE, EFECTIVAMENTE, EN UNA COLINA DE AUTÉNTICO ORO!"

OIGA, NO HAY QUE CREERSE TODO LO QUE DICEN LOS PERIÓDICOS... PUEDE QUE SE TRATE DE UNA SIMPLE PATRAÑA Y...
¿ME TOMA USTED POR IDIOTA? ¡NO PIENSO VENDERLE LA MINA! ¡ES MÍA Y SÓLO MÍA!

TODOS SE HAN IDO DE BINGO CREEK PARA BUSCAR ORO... CREO QUE TAMBIÉN NOSOTROS NOS IREMOS...
SÍ... ANTES DE QUE REGRESEN.
¡UN MOMENTO!
378

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

LA CIUDAD FANTASMA

© 1975 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

Episodio: 10º.
CUANDO LOS DOS TRUHANES, DENVER Y COLORADO, ESTÁN A PUNTO DE HACERSE CON LA MINA DE POWELL, LA EXCESIVA PRECIPITACIÓN DE COLORADO AMENAZA CON DAR AL TRASTE CON SUS PLANES.

CREO QUE VOY A NECESITARLES DENTRO DE POCO.
LO SIENTO, AMIGO... MI AGENDA DE COMPROMISOS ESTÁ ABSOLUTAMENTE REPLETA. SIN EMBARGO, PUEDE QUE MI CAMARADA NO TENGA INCONVENIENTE EN QUEDARSE.
¿POR QUÉ YO? ¡JUGUÉ MONOSLO AL PÓKER!
ME PERMITO INSISTIR.
EN ESE CASO...
PRIMERO USTEDES, NO FALTARÍA MAS...
SHERIFF'S
¿METER A ESOS HOMBRES EN LA CÁRCEL DURANTE ALGUNOS DÍAS? ¡CON MUCHO GUSTO, LUKE! PERO... ¿BAJO QUÉ ACUSACIONES?
CREO QUE BASTARÁ CON TELEGRAFIAR A LOS "SHERIFFS" DE LOS CONDADOS MÁS PRÓXIMOS PARA DAR CON MÁS DE UNA RAZÓN PARA ENCERRARLES.
$5.000 $ REWARD
¡YA LO CREO! ¡Y DE POR VIDA!
?!?
CUENTO CON USTED, "SHERIFF". NO ME FÍO UN PELO DE ESOS INDIVIDUOS.
¡PLOF!
¡AAY!
MIENTRAS, GRACIAS A LA MARAVILLA DEL PROGRESO, LA FALSA NOTICIA SE EXTIENDE CON VELOCIDAD VERTIGINOSA...
SAN FRANCISCO
¡¡ORO!! ¡¡ORO!!
New York
¡LLUVIA DE PEPITAS POR TODAS PARTES!
El Mejicano de Texa
¡¡ORO!!
CHINATOWN NEWS
Y GOLD HILL, LA COLINA DEL ORO, SE CONVIERTE EN EL ESCENARIO DE UNA ACTIVIDAD FEBRIL Y DESACOSTUMBRADA...

(Continúa en la página 12)

Don BERRINCHE

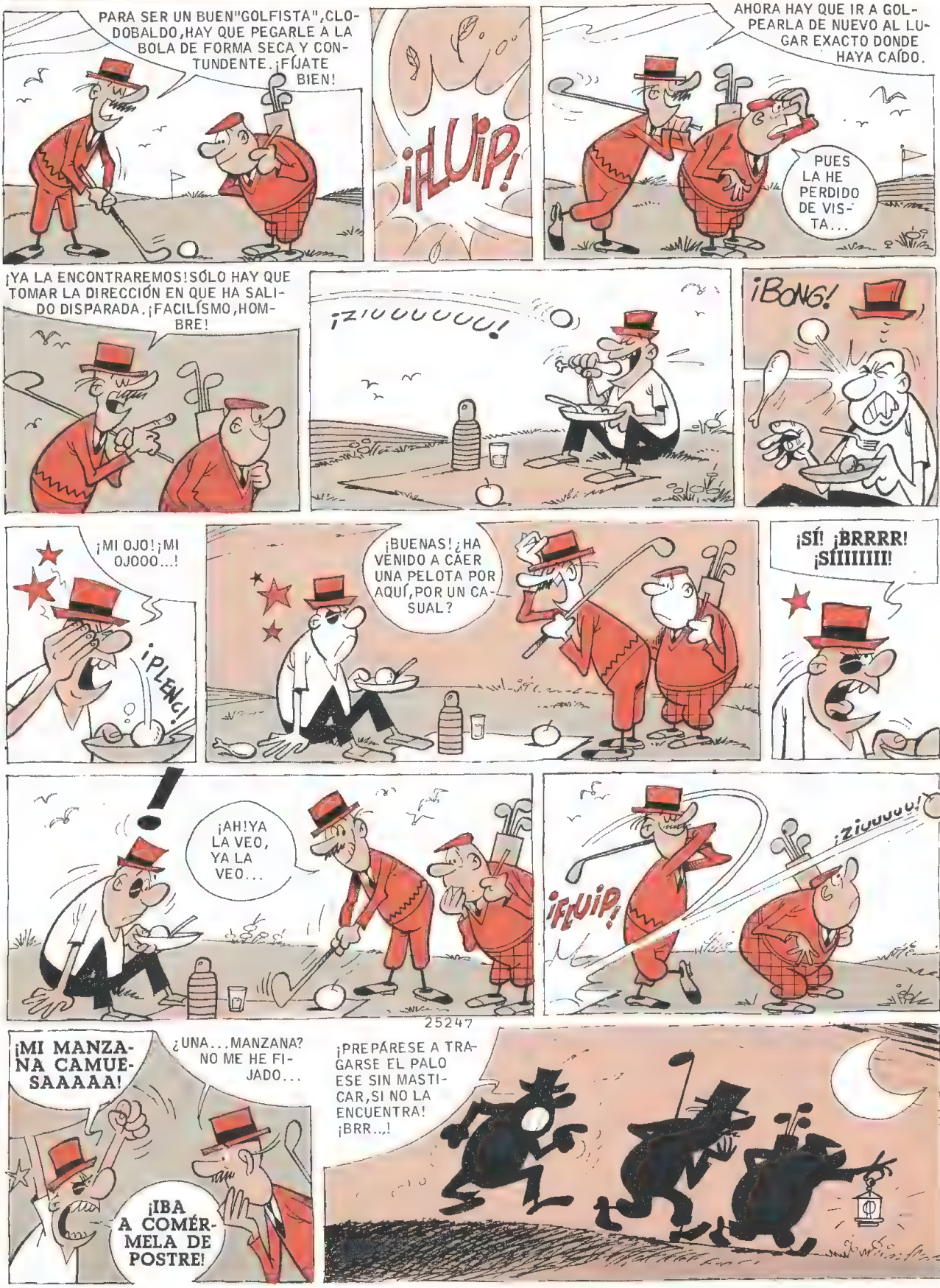
por PEÑA-RROYA

¡NO HAY NADA COMO DAR UN PASEITO DE VEZ EN CUANDO PARA ESTAR EN FORMA!
¡EH, PINTORCETE DE TRES AL CUARTO, CUIDADO CON LA PINTURA!
¡NO SABE CUANTO LO SIENTO! ESTOY DISPUESTO A PONERME DE RODILLAS Y A PEDIRLE CLEMENCIA!
¡BAH! LE PERDONO.
¿Y A DONDE VOY YO CON ESTE LAMPARON EN LA SOLAPA, COMO SI FUERA LA INSIGNIA DE UN EQUIPO DE FUTBOL?
Oooo
¡AJA! PRECISAMENTE ESTO ES LO QUE ME HACIA FALTA...
TINTORERIA
SE LIMPIAN TRAJES EN EL ACTO
PUES CLARO SEÑOR CLIENTE; POR QUITARLE LA MANCHA LE COBRAREMOS LA LIMPIEZA DE TODO EL TRAJE...
¿ES QUE ME TOMA POR UN TONTAINA? YO NO NECESITO QUE ME LIMPIE TODO EL TRAJE; CON QUE ME QUITE LA MANCHA TENGO SUFICIENTE. ¿LO ENTIENDE, PERCEBE?
PERO, SEÑOR CLIENTE, NO SE PUEDE LIMPIAR UNA MANCHA SOLA; TENEMOS QUE LIMPIAR EL TRAJE ENTERO... ADEMAS, ES COSTUMBRE DE LA CASA...
¡AJA! ¡COSTUMBRES A MI... ¡SEPA, SEÑOR DEPENDIENTE DE TINTORERIA SUYO, QUE DE MI NO SE RIE NADIE!
ASI QUE, VOY A PREPARARLE EL TRAJE.
¿ESTE TINTERO ESTA LLENO DE TINTA? ¿PERO DE TINTA NEGRA, ESA QUE CUESTA TANTO DE QUITAR?
CLARO QUE SI, SEÑOR CLIENTE.
¡PUES ENTONCES" MIEL SOBRE HOJUELAS"! ¡DEJAREMOS CAER UN CHORRITO SOBRE EL TRAJE!
¿NO COBRAN IGUAL POR UNA MANCHITA DE RISA QUE POR TODO EL TRAJE? ¡TENGA, TRABAJEN UN POCO MAS...!
VOY A LEER LOS SUCESOS DEL PERIODICO MIENTRAS LO LIMPIAN.
PERDONE EL CABALLERO CLIENTE...
ME PARECE QUE TENDRA TIEMPO DE LEER LOS SUCESOS, LOS ARTICULOS DE FONDO Y HASTA LOS ANUNCIOS, PORQUE SU TRAJE NO ESTARA LIMPIO HASTA DENTRO DE UNA SEMANA, YA QUE LOS TINTOREROS ESTAN DE VACACIONES.
¡PARECE MENTIRA! DON BERRINCHE, TAN FORMAL, TAN SERIO, TAN CABALLERO... ¡Y ANDAR DISFRAZADO POR LA CIUDAD...!

BLA... BLA... DE RAF...

don PELMAZO

Lección de golf


PARA SER UN BUEN "GOLFISTA", CLODOBALDO, HAY QUE PEGARLE A LA BOLA DE FORMA SECA Y CONTUNDENTE. ¡FÍJATE BIEN!
¡FLUIP!
AHORA HAY QUE IR A GOLPEARLA DE NUEVO AL LUGAR EXACTO DONDE HAYA CAÍDO.
PUES LA HE PERDIDO DE VISTA...
¡YA LA ENCONTRAREMOS! SÓLO HAY QUE TOMAR LA DIRECCIÓN EN QUE HA SALIDO DISPARADA. ¡FACILÍSMO, HOMBRE!
¡ZIUUUUUU!
¡BONG!
¡MI OJO! ¡MI OJOOO...!
¡PLENC!
¡BUENAS! ¿HA VENIDO A CAER UNA PELOTA POR AQUÍ, POR UN CASUAL?
¡SÍ! ¡BRRRR! ¡SÍÍÍÍÍÍÍ!
¡AH! YA LA VEO, YA LA VEO...
¡FLUIP!
¡ZIUUUUU!
¡MI MANZANA CAMUESAAAAA!
¿UNA... MANZANA? NO ME HE FIJADO...
¡IBA A COMÉRMELA DE POSTRE!
¡PREPÁRESE A TRAGARSE EL PALO ESE SIN MASTICAR, SI NO LA ENCUENTRA! ¡BRR...!

25247

¡ES LA FIEBRE DEL ORO! LA FIEBRE QUE EMPUJA CON FUERZA IRRESISTIBLE HACIA LA QUIMÉRICA PROMESA DE UNA SÚBITA FORTUNA, A POBLACIONES ENTERAS, SIN DISTINCIÓN DE RAZAS NI CLASES SOCIALES...

...NI COLORES...

GOLD HILL, LA CIUDAD FANTASMA, VUELVE A COBRAR SU ANTIGUA ANIMACIÓN.

BANG

...SE REEMPRENDEN LAS ACTIVIDADES...

¡UN POCO DE SILENCIO, NIÑOS!

El triángulo

COMO DECÍAMOS EN NUESTRA LECCIÓN PASADA...

El triángulo

ME TEMO QUE TODO ESTO ACABARÁ MAL, JOLLY JUMPER...

¡Y DICE QUE LO TEME! ¡EL MUY HIPÓCRITA! ¡COMO SI YO NO SUPIERA QUE LE ENCANTAN ESTOS JALEOS!

¿Y BIEN, POWELL? ¿HA CONSEGUIDO DAR CON ESE FAMOSO FILÓN?

TODAVÍA NO, MUCHACHO. ¡PERO LO ENCONTRARÉ! LO DICEN LOS PERIÓDICOS, ¿NO?

¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM!

BAR

PERO, TRANSCURRIDOS ALGUNOS DÍAS...
EXPERTO EN MINERALOGÍA

...EL DESCORAZONAMIENTO SE APODERA DE LOS BUSCADORES...
NI RASTRO DE METAL PRECIOSO.
NO LO ENTIENDO. ¡LAS MUESTRAS PROVENIENTES DE LA MINA DE POWELL ERAN DE UNA RIQUEZA INAUDITA!

¡NO ES JUSTO QUE POWELL ACAPARE TODO EL ORO DE LA REGIÓN!
¡BIEN DICHO!
¡VAMOS A DECÍRSELO!
¡SI ESTAMOS AQUÍ, ES POR SU CULPA!

¿ORO? ¡NO HE ENCONTRADO NI UNA SOLA PEPITA! ¡NO COMPRENDO NADA!
40A

¡FUE USTED QUIEN HIZO QUE LO DEJARAMOS TODO PARA VENIR AQUÍ!
CREO QUE HA LLEGADO LA HORA DE INTERVENIR.
¡SÍ! ¡USTED HIZO CORRER ESOS FALSOS RUMORES!
¡ARRESTADLE!

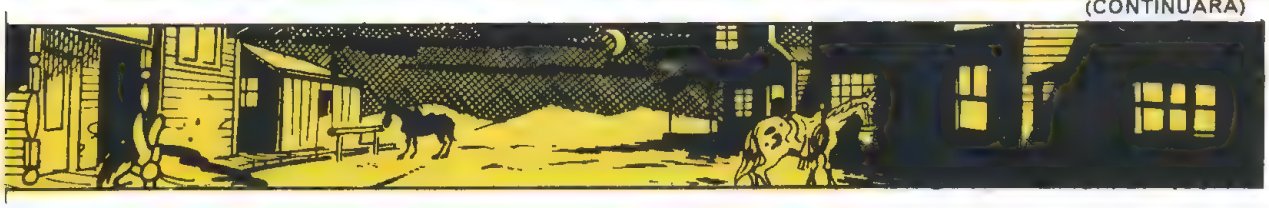
DECIDIDAMENTE, ES UNA MANÍA. ¡TODO EL MUNDO QUIERE ACABAR CON USTED!
¡QUE ME ASPEN SI ENTIENDO NADA DE ESTO!

¡SILENCIO! PERMANEZCAN EN CALMA DURANTE UNA HORA. PARA ENTONCES, PODRÉ HACERLES ALGUNAS REVELACIONES. ENTRE TANTO, PUEDEN CAVAR EN LA MINA DE POWELL.
¡ASÍ ES! ¡Y PUEDEN QUEDARSE CON TODO LO QUE ENCUENTREN! ¡QUE LES APROVECHE!

¡NO EMPUJEN!
¡MI PIE! ¡MI PIE!
¡CUIDADO CON ESE PICO!
¡ALLÍ, AL FONDO, HAY ALGO QUE BRILLA!
¡ES MI DIENTE DE ORO! ¡SACAME LOS DEDOS DE LA BOCA, MANAZAS!
VOY A BINGO CREEK, POWELL.
VUELVA CUANTO ANTES. EN CUANTO SALGAN, ESTARÁN FURIOSOS.

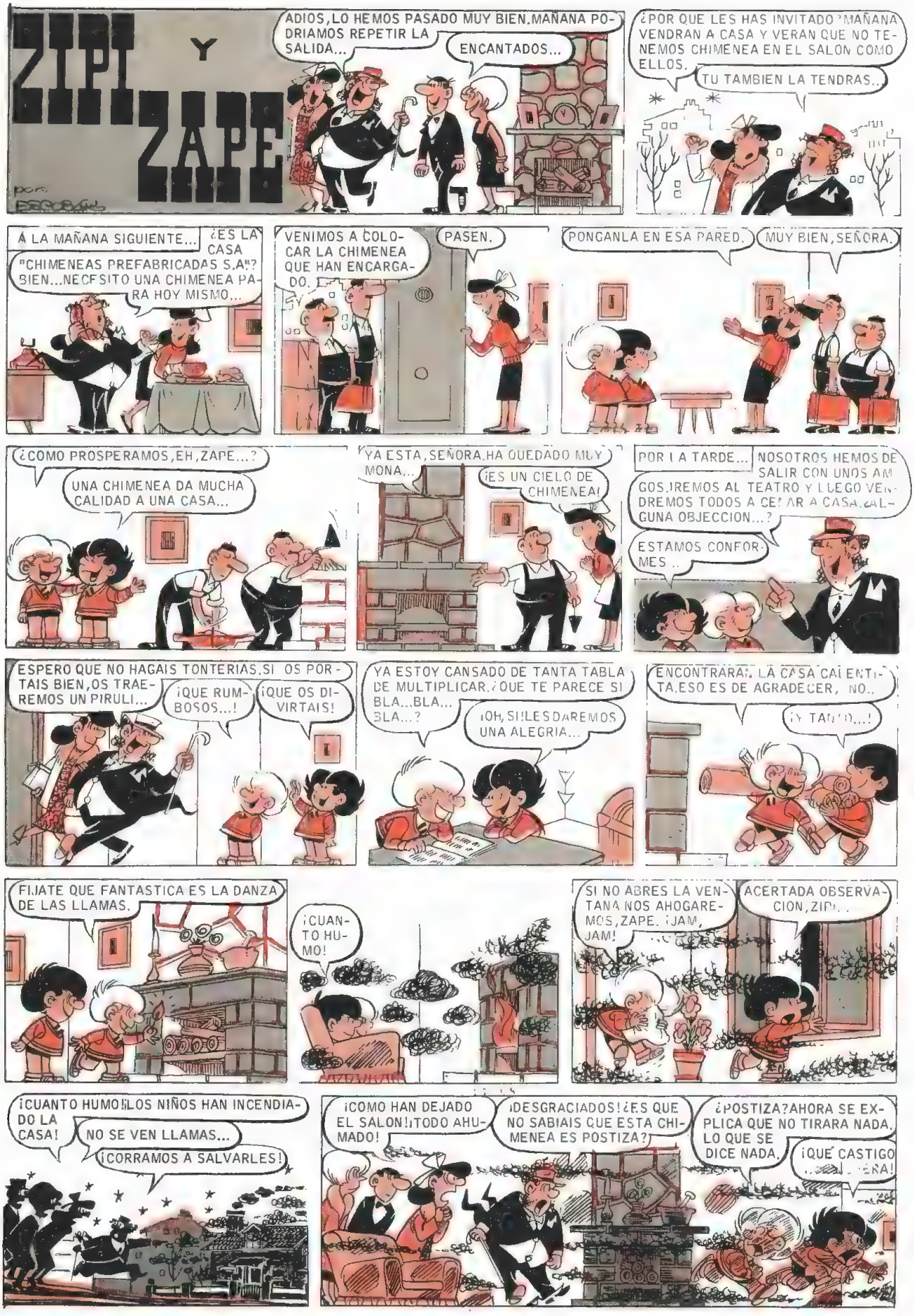
40B

(CONTINUARÁ)



ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR


ADIOS, LO HEMOS PASADO MUY BIEN. MAÑANA PODRIAMOS REPETIR LA SALIDA...
ENCANTADOS...
¿POR QUE LES HAS INVITADO? MAÑANA VENDRAN A CASA Y VERAN QUE NO TENEMOS CHIMENEA EN EL SALON COMO ELLOS.
TU TAMBIEN LA TENDRAS...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿ES LA CASA "CHIMENEAS PREFABRICADAS S.A."? BIEN... NECESITO UNA CHIMENEA PARA HOY MISMO...
VENIMOS A COLOCAR LA CHIMENEA QUE HAN ENCARGADO.
PASEN.
PONGANLA EN ESA PARED.
MUY BIEN, SEÑORA.
¿COMO PROSPERAMOS, EH, ZAPE...?
UNA CHIMENEA DA MUCHA CALIDAD A UNA CASA...
YA ESTA, SEÑORA. HA QUEDADO MUY MONA...
¡ES UN CIELO DE CHIMENEA!
POR LA TARDE... NOSOTROS HEMOS DE SALIR CON UNOS AMIGOS. IREMOS AL TEATRO Y LUEGO VENDREMOS TODOS A CENAR A CASA. ¿ALGUNA OBJECCION...?
ESTAMOS CONFORMES..
ESPERO QUE NO HAGAIS TONTERIAS. SI OS PORTAIS BIEN, OS TRAEREMOS UN PIRULI...
¡QUE RUMBOSOS...!
¡QUE OS DIVIRTAIS!
YA ESTOY CANSADO DE TANTA TABLA DE MULTIPLICAR. ¿QUE TE PARECE SI BLA... BLA... BLA...?
¡OH, SI! LES DAREMOS UNA ALEGRIA...
ENCONTRARAN LA CASA CALENTITA. ESO ES DE AGRADECER, NO..
¡Y TANTO...!
FIJATE QUE FANTASTICA ES LA DANZA DE LAS LLAMAS.
¡CUANTO HUMO!
SI NO ABRES LA VENTANA NOS AHOGAREMOS, ZAPE. ¡JAM, JAM!
ACERTADA OBSERVACION, ZIPI..
¡CUANTO HUMO! ¡LOS NIÑOS HAN INCENDIADO LA CASA!
NO SE VEN LLAMAS...
¡CORRAMOS A SALVARLES!
¡COMO HAN DEJADO EL SALON! ¡TODO AHUMADO!
¡DESGRACIADOS! ¿ES QUE NO SABIAIS QUE ESTA CHIMENEA ES POSTIZA?
¿POSTIZA? AHORA SE EXPLICA QUE NO TIRARA NADA. LO QUE SE DICE NADA.
¡QUE CASTIGO... ERA!

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

¡EN PLENO INVIERNO Y UN SOL VERANIEGO! ¡LASTIMA QUE TENGA QUE PASARLO METIDO EN LA OFICINA!
¡Y EL POBRE CELEDONIO TAMBIEN PRECISA DE AIRES PUROS! ¡ESTA MAS PALIDO QUE UN PAPEL DE FUMAR! ¡EL FRIO LE SIENTA MAL...!

LO DEJO EN MANOS DE LA SUERTE. SI SALE CARA, VAMOS AL CAMPO...
¡CRUZ! ¡VAMOS AL CAMPO! ¡QUE BIEN! ¡QUE SUERTE HE TENIDO!
OIGA, CELEDONIO. VAMOS A PASAR LA TARDE EN EL CAMPO. ¡PREPARESE!

¡SALDREMOS DENTRO DE CINCO MINUTOS!
¡VIVA! ¡UNA TARDE DE OCIO! ¡HIIP!
AQUI TIENE ESTA MALETA CON TODO LO QUE NECESITAMOS. CARGUE CON ELLA Y EN MARCHA.
¡UUF! ¡COMO PESA ESTO! ¡VAYA MERENDOLA QUE HABRA METIDO AQUI DON APOLINO!
¡TRA...LA... RIIII...!

¡HAY QUE VER COMO VIVIFICA LA CAMPIÑA! ¡QUE AGIL ME SIENTO!
PUES YO NO...
¿QUE LE PARECE? ¿SUBIMOS HASTA ESE CERRITO DE NADA? YO NO ME SIENTO CANSADO AUN.
YO TAMPOCO ME SIENTO CANSADO. YO ME SIENTO MUERTO.
LE HAGO CARGAR CON LA MALETA PORQUE USTED ES EL MAS DEBILUCHO DE LOS DOS Y EL QUE NECESITA MAS EJERCICIO.

NO PUEDO MAS...
ESTA BIEN. NOS QUEDAREMOS AQUI.
¿QUE LE PARECE, JEFE? ¿ABRO YA LA MALETA?
COMO QUIERA. YO ESPERABA QUE DESCANSASE UN POCO.
DICE QUE DESCANSE. ¡JE, JE! YA DESCANSARE CUANDO TENGA EL ESTOMAGO BIEN LLENO. TENGO UN HAMBRE DE LOBO CONVALECIENTE.

PERO... ¿QUE ES ESTO? LA MAQUINA DE ESCRIBIR, CUARTILLAS, PAPEL CARBON...
SE EQUIVOCO, JEFE. EN LUGAR DE MERIENDA, SE HA TRAIDO EL MATERIAL DE LA OFICINA...
LE DIJE QUE VENIAMOS AL CAMPO, PERO NADA DIJE DE DESCANSAR...
...ASI QUE, PONGA PAPEL EN LA MAQUINA Y EMPIECE A TECLEAR, PORQUE PIENSO DICTARLE TREINTA CARTITAS SENTADO A LA SOMBRA DE UN PERAL...

¡PREMIO A LOS MEJORES!

MAS "AROS DE ORO Y PLATA"

EL GALARDON HA SIDO CONCEDIDO A

EDITORIAL BRUGUERA S.A. COMO

"LA MEJOR EDITORIAL"

Y LOS AROS DE ORO Y PLATA A «MORTADELO» Y «ZIPI Y ZAPE» RESPECTIVAMENTE

ARO DE ORO a la mejor Editorial: la señora Consuelo Bruguera recoge el trofeo de manos del ex ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso.

Desde 1968 —fecha en que se otorgó a EDITORIAL BRUGUERA, S. A. el primer ARO DE ORO para su revista PULGARCITO— son ya ocho, con éste, los codiciados trofeos obtenidos año tras año por esta Editorial en forma ininterrumpida.

Este año, dicho galardón ha sido concedido a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., específicamente, a título de «A LA MEJOR EDITORIAL». Y como sustancioso y significativo complemento se otorgó, asimismo, otro Aro de Oro y uno de Plata a los mejores personajes infantiles: «Mortadelo y Filemón» y «Zipi y Zape», respectivamente, tan vinculados a las revistas de esta empresa.

El acto de concesión de tales premios «a los mejores» —que organiza y patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Valencia con motivo de la Feria del Juguete que se celebra anualmente en dicha ciudad—, tuvo lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, el pasado día 7 de febrero. Necesidades de ajuste nos impidieron ofrecer esta información con la puntualidad que hubiéramos deseado.

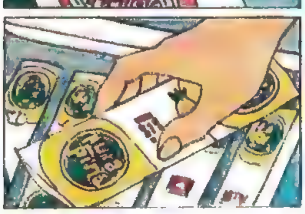
A la recogida de los trofeos asistió, en nombre de la Editorial, doña Consuelo Bruguera —que recibió el suyo de manos del ex ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso—, y también los señores Ibáñez y Escobar, «progenitores», respectivamente, de «Mortadelo y Filemón» y «Zipi y Zape», los fabulosos personajes que han merecido los Aros de Oro y de Plata. Y dado que son millares los lectores de toda España que informados por otros medios nos han hecho llegar ya sus entusiastas felicitaciones con tal motivo, queremos desde aquí corresponder a todas ellas con la misma gratitud y sinceridad con que exponemos el decidido compromiso de continuar más que nunca, si cabe, en la línea de superación que en todo momento, indiscutiblemente, ha venido caracterizando todas y cada una de nuestras Revistas.

De nuevo «Mortadelo y Filemón», galardonados con este supremo premio anual. Su creador, el dibujante señor Ibáñez, recibe el Aro de Oro que le entrega la esposa del ex ministro de Comercio, señor Fernández Cuesta.

Don José Escobar, el «padre» de «Zipi y Zape», recibiendo su Aro de Plata entregado por la esposa del señor alcalde de Valencia.

¡VAYA trio!

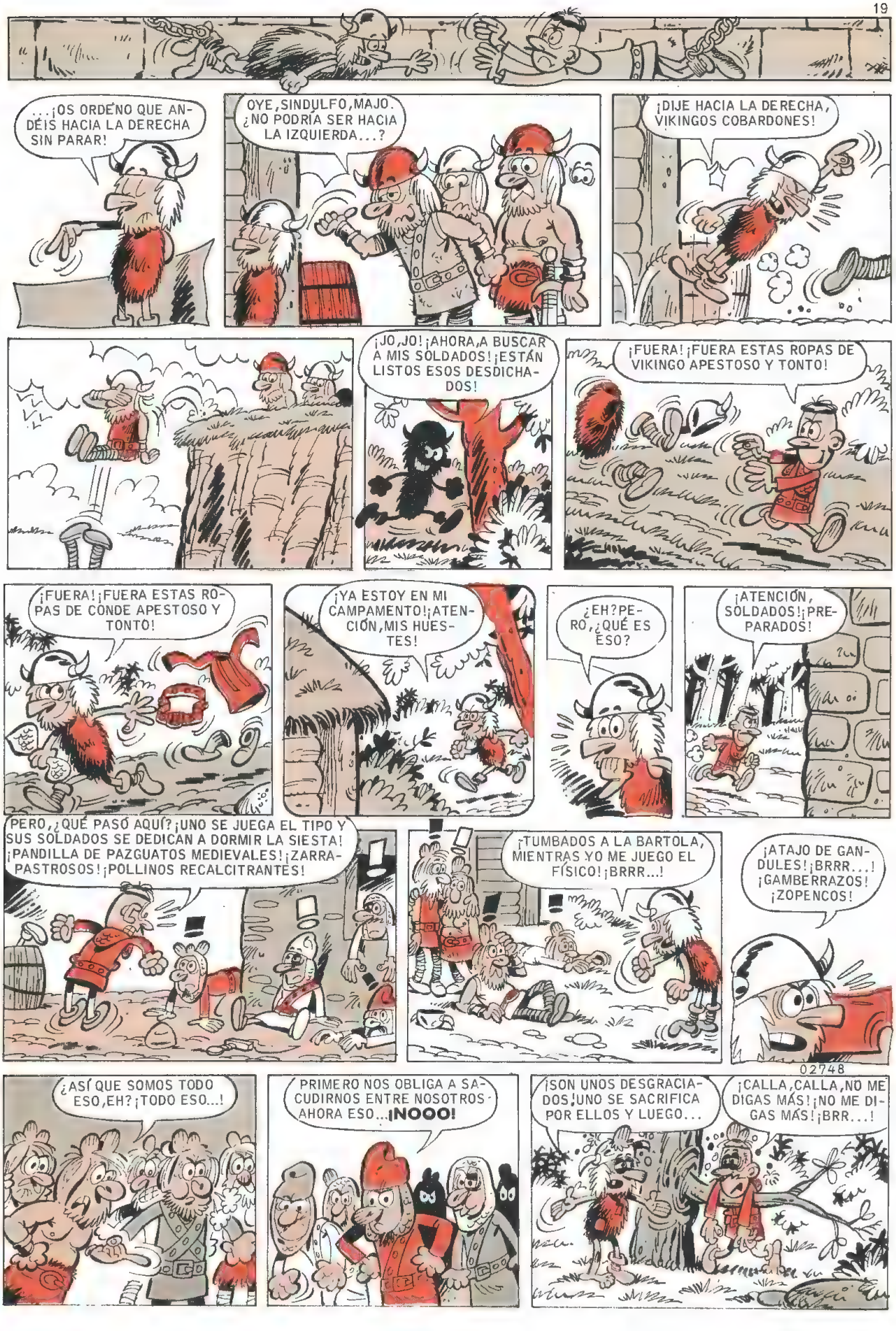
El explorador Polito salvado con pura piña



SINDULFO, EL VIKINGO

Sabotaje

¡MI ABUELA, CORCHO! ¡CUÁNTO DETESTO A ESE CONDE GEOVARDO, MI ETERNO RIVAL!
NO, NO ESTOY MOCHALES, NO... ¡AQUÍ DONDE ME VÉIS, SOY NADA MENOS QUE SINDULFO EL TERRIBLE, CON UN DISFRAZ DE CONDE GEOVARDO, PERFECTO! ¡HASTA CON CARETA!
ME INTRODUCIRÉ EN SU CASTILLO Y LO SABOTEARÉ TODO BIEN SABOTEADO, HALA. ¡QUÉ MALO SOOOY...!
AHÍ ESTÁ EL CASTILLO ESE... ¡EL CUBIL DE MI ETERNO Y RUFIANESCO RIVAL! ME HARÉ PASAR POR EL CONDE...
¡ATENCIÓN, SOLDADOS! ¡A FORMAAR...!
QUIERO SABER HASTA DÓNDE LLEGA VUESTRA OBEDIENCIA CERRIL, DE MODO QUE...
...¡EMPEZAD A SACUDIROS TROMPAZOS GORDOS, HASTA QUE OS DESCALABRÉIS!
¡Y AL QUE NO DESCALABRE, LO DESCALABRO YO DE UN MANOTAZO...!
¡PLAM! ¡CROC! ¡PLAF! ¡PLIF! ¡CLONC!
¡JO, JO! ¡ESTO MARCHA! AHORA IRÉ A POR MIS HUESTES Y EL CASTILLO SERÁ MÍO... ¡MÍO PARA SIEMPRE JAMÁS!
¡PAF!
¡CLOC!
MIENTRAS, CERCA DEL CAMPAMENTO VIKINGO...
¡QUÉ IDEA HE TENIDO, AL DISFRAZARME DE SINDULFO!
¿QUIÉN ES CAPAZ DE SOSPECHAR QUE SOY EL MISMÍSIMO CONDE GEOVARDO?
ME INTRODUCIRÉ EN LA MADRIGUERA DE ESE VIKINGO Y CAUSARÉ ESTRAGOS GORDOS... ¡QUÉ MALO SOY!
¡TEMBLAD, BELLACOS, TEMBLAD! ¡VOY A CONVERTIROS EN PURÉ DE TAPIOCA PASADA POR EL TAMIZ!
¡HALA, TODOS EN ORDEN Y QUIETECITOS!
...Y COMO ESTOY DUDANDO HASTA QUÉ PUNTO LLEGA VUESTRA OBEDIENCIA HACIA MÍ...


...¡OS ORDENO QUE ANDÉIS HACIA LA DERECHA SIN PARAR!
OYE, SINDULFO, MAJO. ¿NO PODRÍA SER HACIA LA IZQUIERDA...?
¡DIJE HACIA LA DERECHA, VIKINGOS COBARDONES!
¡JO, JO! ¡AHORA, A BUSCAR A MIS SOLDADOS! ¡ESTÁN LISTOS ESOS DESDICHADOS!
¡FUERA! ¡FUERA ESTAS ROPAS DE VIKINGO APESTOSO Y TONTO!
¡FUERA! ¡FUERA ESTAS ROPAS DE CONDE APESTOSO Y TONTO!
¡YA ESTOY EN MI CAMPAMENTO! ¡ATENCIÓN, MIS HUESTES!
¿EH? PERO, ¿QUÉ ES ESO?
¡ATENCIÓN, SOLDADOS! ¡PREPARADOS!
PERO, ¿QUÉ PASÓ AQUÍ? ¡UNO SE JUEGA EL TIPO Y SUS SOLDADOS SE DEDICAN A DORMIR LA SIESTA! ¡PANDILLA DE PAZGUATOS MEDIEVALES! ¡ZARRAPASTROSOS! ¡POLLINOS RECALCITRANTES!
¡TUMBADOS A LA BARTOLA, MIENTRAS YO ME JUEGO EL FÍSICO! ¡BRRR...!
¡ATAJO DE GANDULES! ¡BRRR...! ¡GAMBERRAZOS! ¡ZOPENCOS!
02748
¿ASÍ QUE SOMOS TODO ESO, EH? ¡TODO ESO...!
PRIMERO NOS OBLIGA A SACUDIRNOS ENTRE NOSOTROS AHORA ESO... ¡NOOO!
¡SON UNOS DESGRACIADOS! ¡UNO SE SACRIFICA POR ELLOS Y LUEGO...
¡CALLA, CALLA, NO ME DIGAS MÁS! ¡NO ME DIGAS MÁS! ¡BRR...!

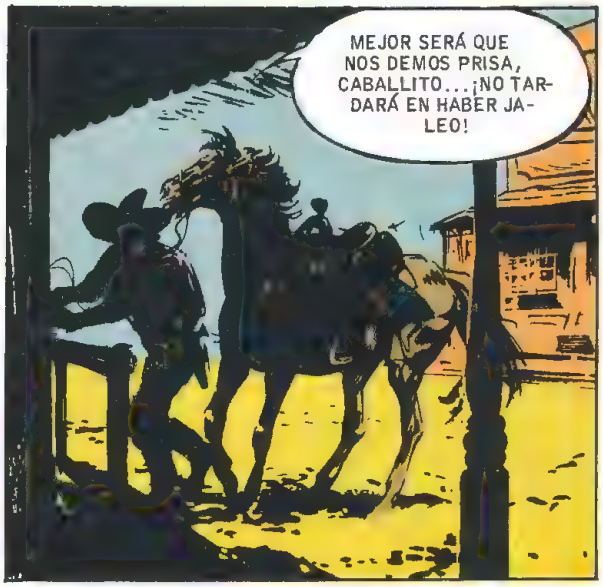
UN SIMPÁTICO BRIBÓN

VOY A LLENAR MI CANTIMPLORA...QUEMADOS QUEDA MUY LEJOS.
ESTÁ BIEN, "SHERIFF".LE TRAEREMOS A ESE MEXICANO.
¡HASTA LA VISTA!
¡BUENA SUERTE!
EL MEXICANO NO PUEDE ANDAR MUY LEJOS.NOS DIJO QUE SE DIRIGÍA AL NORTE...
ENTONCES,ES CASI SEGURO QUE FUE AL SUR...ESE TIPO ENGAÑARÍA HASTA AL MISMÍSIMO DIABLO.
MIENTRAS,EN BLACKBERRY, UN PUEBLECITO CERCANO A QUEMADOS...
¡LE TOCA A USTED,CABALLERO!SI QUIERE VER MIS CARTAS,TENDRÁ QUE PAGAR 30 DÓLARES.
TENGO UN POKER DE REINAS...¡PUEDO CORRER EL RIESGO!
AQUÍ ESTAN LOS TREINTA DÓLARES...
¡AH!ES USTED UN HOMBRE DE CUIDADO.ACEPTO LA APUESTA.
¡TENDRÁN QUE SER CINCUENTA!
¡AQUÍ TIENE! ¡POKER DE REINAS!
NO ESTÁ MAL...PERO YO TENGO UN POKER DE ASES...¡LO SIENTO POR USTED!
¡MALDICIÓN!

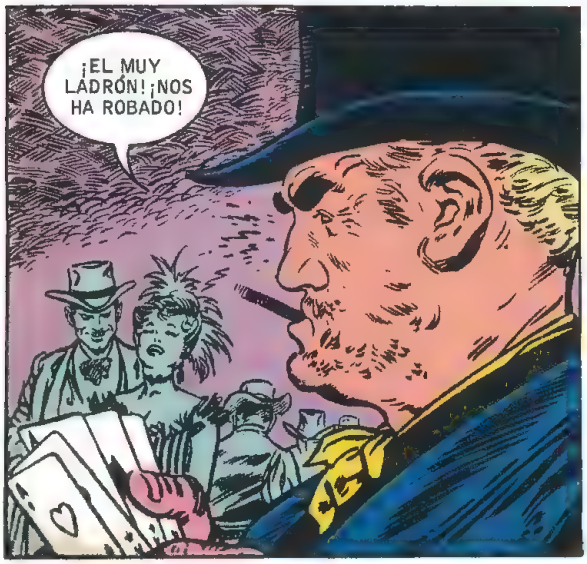
Una aventura de RAY WALKER

Dibujos: JESÚS BLASCO - Guión: CUSSÓ

Episodio: 3º.
RAY WALKER Y YUMA SON ENGAÑADOS POR UN MEJICANO,QUIEN LES VENDE UN CABALLO QUE NO ES DE SU PROPIEDAD.EL VERDADERO DUEÑO DEL CABALLO,BEN MORTIMER,CONMINA AL"SHERIFF"CASEY A QUE ENCARCELE A AMBOS,PERO EL"SHERIFF"PRETENDE QUE SEAN ELLOS QUIENES CAPTUREN AL MEJICANO,A CAMBIO DE SU LIBERTAD.



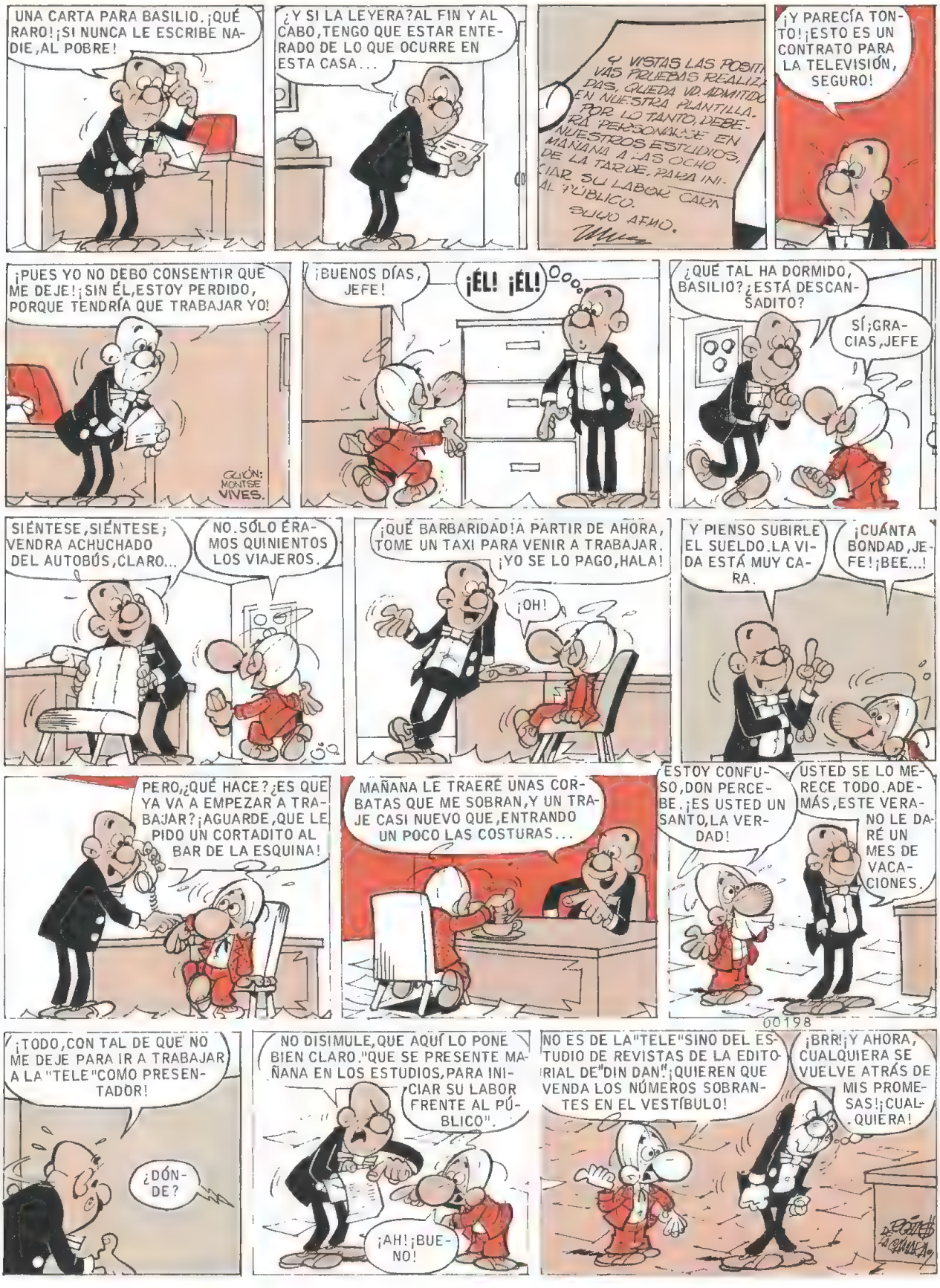
¡NO LO ENTIENDO!¡ESE TIPO SE EMBOLSÓ 100 DÓLARES EN CINCO MINUTOS!¡JAMÁS HABÍA VISTO UNA RACHA DE BUENA SUERTE SEMEJANTE!
PUES YO TAMPOCO HABÍA VISTO NUNCA UN JUEGO DE CARTAS QUE TUVIERA CINCO ASES.



(Continúa en la página 24)

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

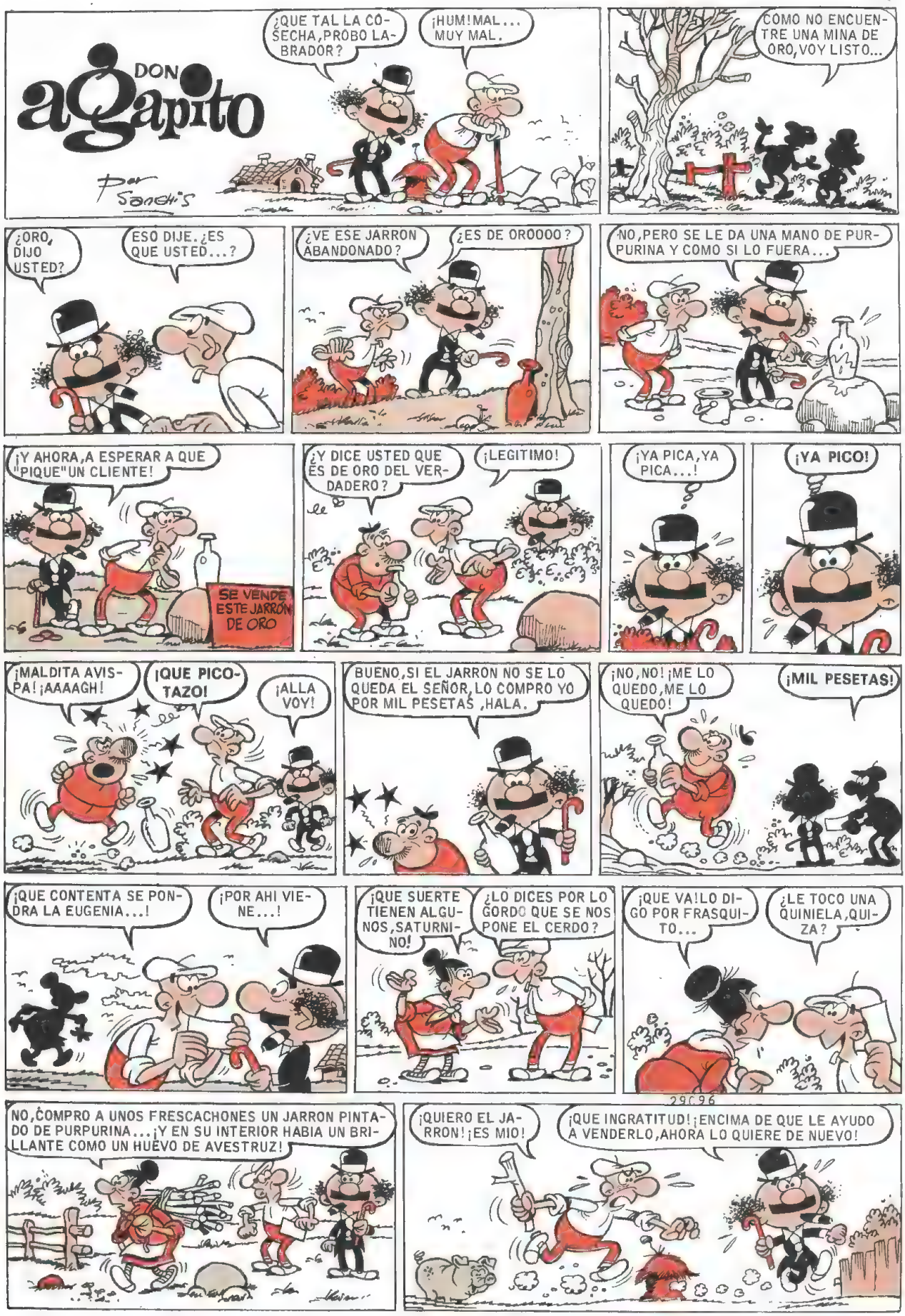
¿QUIÉN LO IBA A DECIR?


UNA CARTA PARA BASILIO. ¡QUÉ RARO! ¡SI NUNCA LE ESCRIBE NADIE, AL POBRE!
¿Y SI LA LEYERA? AL FIN Y AL CABO, TENGO QUE ESTAR ENTERADO DE LO QUE OCURRE EN ESTA CASA...
Y VISTAS LAS POSITIVAS PRUEBAS REALIZADAS, QUEDA VD. ADMITIDO EN NUESTRA PLANTILLA. POR LO TANTO, DEBERÁ PERSONARSE EN NUESTROS ESTUDIOS, MAÑANA A LAS OCHO DE LA TARDE, PARA INICIAR SU LABOR CARA AL PÚBLICO. SALUDO A VD.
¡Y PARECÍA TONTO! ¡ESTO ES UN CONTRATO PARA LA TELEVISIÓN, SEGURO!
¡PUES YO NO DEBO CONSENTIR QUE ME DEJE! ¡SIN ÉL, ESTOY PERDIDO, PORQUE TENDRÍA QUE TRABAJAR YO!
GUIÓN: MONTSE VIVES.
¡BUENOS DÍAS, JEFE!
¡ÉL! ¡ÉL!
¿QUÉ TAL HA DORMIDO, BASILIO? ¿ESTÁ DESCANSADITO?
SÍ; GRACIAS, JEFE
SIÉNTESE, SIÉNTESE; VENDRÁ ACHUCHADO DEL AUTOBÚS, CLARO...
NO. SÓLO ÉRAMOS QUINIENTOS LOS VIAJEROS.
¡QUÉ BARBARIDAD! A PARTIR DE AHORA, TOME UN TAXI PARA VENIR A TRABAJAR. ¡YO SE LO PAGO, HALA!
¡OH!
Y PIENSO SUBIRLE EL SUELDO. LA VIDA ESTÁ MUY CARA.
¡CUÁNTA BONDAD, JEFE! ¡BEE...!
PERO, ¿QUÉ HACE? ¿ES QUE YA VA A EMPEZAR A TRABAJAR? ¡AGUARDE, QUE LE PIDO UN CORTADITO AL BAR DE LA ESQUINA!
MAÑANA LE TRAERÉ UNAS CORBATAS QUE ME SOBRAN, Y UN TRAJE CASI NUEVO QUE, ENTRANDO UN POCO LAS COSTURAS...
ESTOY CONFUSO, DON PERCEBE. ¡ES USTED UN SANTO, LA VERDAD!
USTED SE LO MERECE TODO. ADEMÁS, ESTE VERANO LE DARÉ UN MES DE VACACIONES.
00198
¡TODO, CON TAL DE QUE NO ME DEJE PARA IR A TRABAJAR A LA "TELE" COMO PRESENTADOR!
¿DÓNDE?
NO DISIMULE, QUE AQUÍ LO PONE BIEN CLARO. "QUE SE PRESENTE MAÑANA EN LOS ESTUDIOS, PARA INICIAR SU LABOR FRENTE AL PÚBLICO".
¡AH! ¡BUENO!
NO ES DE LA "TELE" SINO DEL ESTUDIO DE REVISTAS DE LA EDITORIAL DE "DIN DAN". ¡QUIEREN QUE VENDA LOS NÚMEROS SOBRANTES EN EL VESTÍBULO!
¡BRR! ¡Y AHORA, CUALQUIERA SE VUELVE ATRÁS DE MIS PROMESAS! ¡CUALQUIERA!

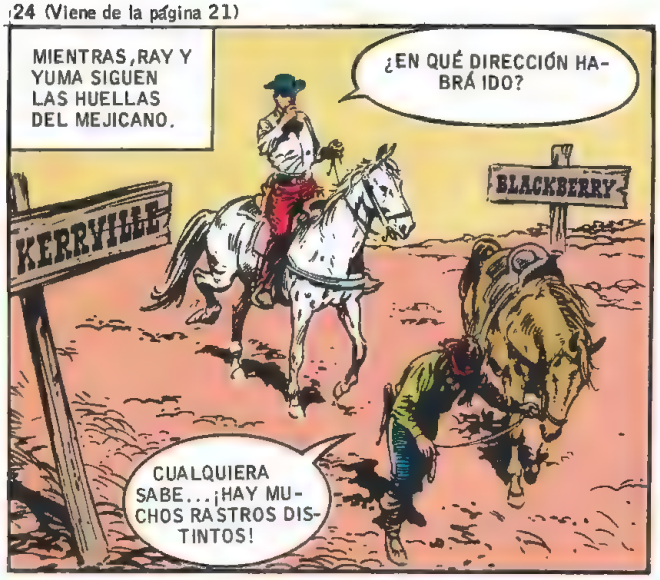
ORG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

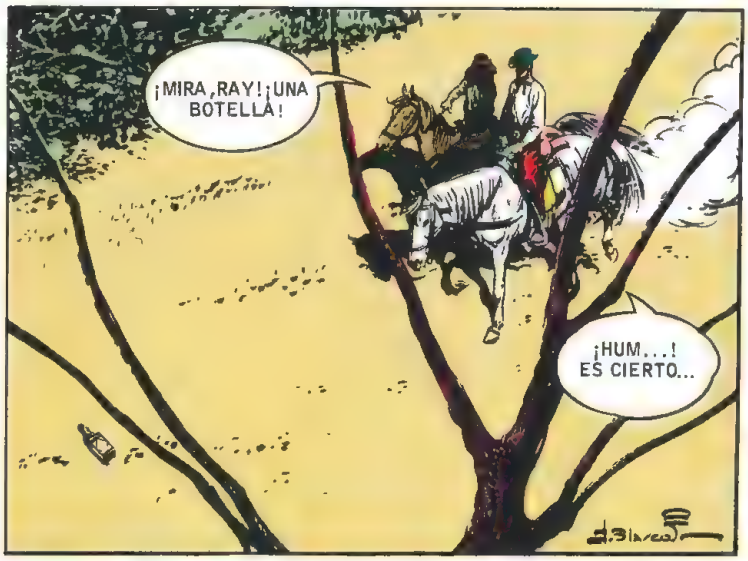
DON agapito

Por Sanchis


¿QUE TAL LA COSECHA, PROBO LABRADOR?
¡HUM! MAL... MUY MAL.
COMO NO ENCUENTRE UNA MINA DE ORO, VOY LISTO...
¿ORO, DIJO USTED?
ESO DIJE. ¿ES QUE USTED...?
¿VE ESE JARRON ABANDONADO?
¿ES DE OROOOO?
NO, PERO SE LE DA UNA MANO DE PURPURINA Y COMO SI LO FUERA...
¡Y AHORA, A ESPERAR A QUE "PIQUE" UN CLIENTE!
SE VENDE ESTE JARRON DE ORO
¿Y DICE USTED QUE ES DE ORO DEL VERDADERO?
¡LEGITIMO!
¡YA PICA, YA PICA...!
¡YA PICO!
¡MALDITA AVISPA! ¡AAAAGH!
¡QUE PICOTAZO!
¡ALLA VOY!
BUENO, SI EL JARRON NO SE LO QUEDA EL SEÑOR, LO COMPRO YO POR MIL PESETAS, HALA.
¡NO, NO! ¡ME LO QUEDO, ME LO QUEDO!
¡MIL PESETAS!
¡QUE CONTENTA SE PONDRA LA EUGENIA...!
¡POR AHI VIENE...!
¡QUE SUERTE TIENEN ALGUNOS, SATURNINO!
¿LO DICES POR LO GORDO QUE SE NOS PONE EL CERDO?
¡QUE VA! LO DIGO POR FRASQUITO...
¿LE TOCO UNA QUINIELA, QUIZA?
29C96
NO, COMPRO A UNOS FRESCACHONES UN JARRON PINTADO DE PURPURINA... ¡Y EN SU INTERIOR HABIA UN BRILLANTE COMO UN HUEVO DE AVESTRUZ!
¡QUIERO EL JARRON! ¡ES MIO!
¡QUE INGRATITUD! ¡ENCIMA DE QUE LE AYUDO A VENDERLO, AHORA LO QUIERE DE NUEVO!

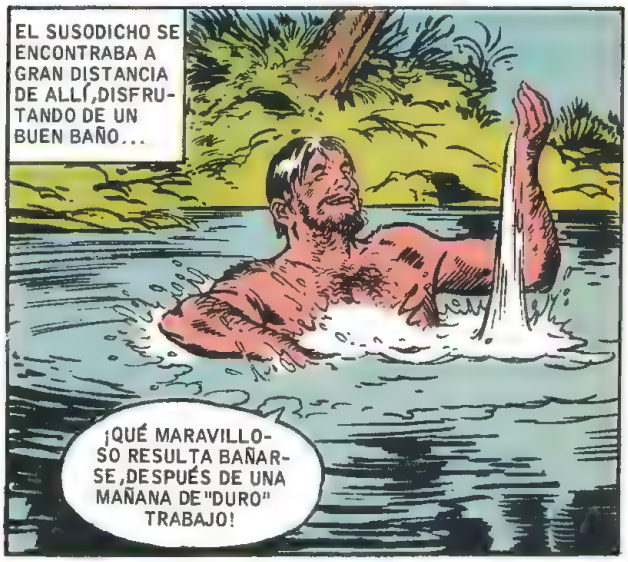
24 (Viene de la página 21)


MIENTRAS, RAY Y YUMA SIGUEN LAS HUELLAS DEL MEJICANO.
¿EN QUÉ DIRECCIÓN HABRÁ IDO?
KERRVILLE
BLACKBERRY
CUALQUIERA SABE... ¡HAY MUCHOS RASTROS DISTINTOS!



¡APESTA A PULQUE...! VEO QUE EL MEJICANO SE SIGUE CUIDANDO BIEN EL REUMA.
UN VIEJO ZORRO COMO ÉL JAMÁS DEJARÍA UN RASTRO TAN EVIDENTE. ¡VAMOS HACIA BLACKBERRY!

¿QUIERES DECIR QUE ARROJÓ AHÍ ESA BOTELLA PARA CONFUNDIR A QUIENES PUDIERAN SEGUIRLE?
¡CON ESE HOMBRE, CUALQUIERA SABE!
BLACKBERR


EL SUSODICHO SE ENCONTRABA A GRAN DISTANCIA DE ALLÍ, DISFRUTANDO DE UN BUEN BAÑO...
¡QUÉ MARAVILLOSO RESULTA BAÑARSE, DESPUÉS DE UNA MAÑANA DE "DURO" TRABAJO!

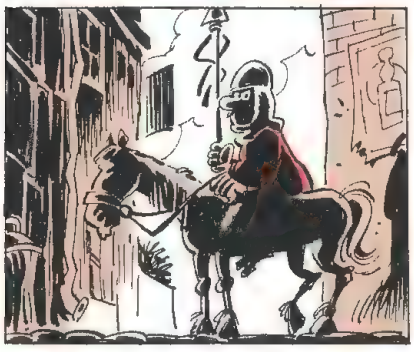
EL MEJOR REGALO... ¡UN EJEMPLAR DE LA COLECCION
ASES DEL HUMOR!

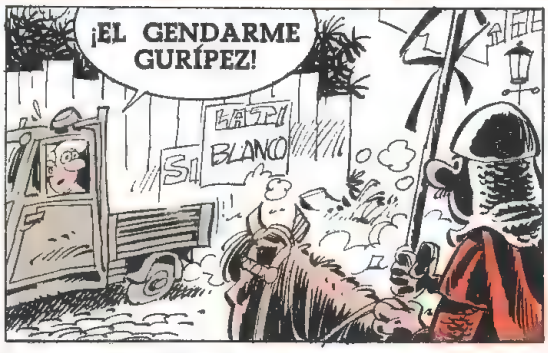
¡ALGUIEN SE ACERCA! NO HAY FORMA DE ESTAR TRANQUILO.
¡STANTON! ESE ES EL CABALLO DEL MEJICANO.
¡YA LE TENEMOS!
¡CARAMBA! ESOS TIPOS SON MALOS PERDEDORES.
...NO TENGO OTRO REMEDIO QUE ESCAPAR...
HE VISTO ALGO ENTRE ESOS MATORRALES.
¡SEGURO QUE ES ÉL! ¡DISPARA!
¡SAL DE AHÍ, EMBUSTERO, GRANUJA!
¡GRRUUNK!
¡GRRUUNK!

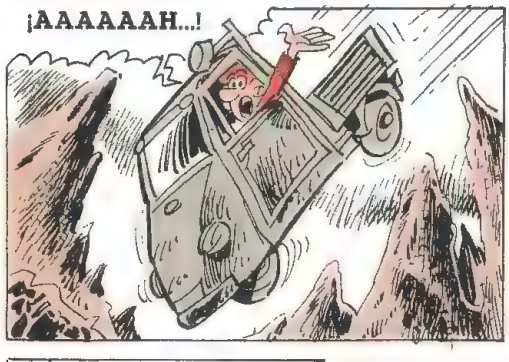
(CONTINUARÁ)

ROMPETECHOS
UNO DE LOS PERSONAJES MAS SIMPATICOS DE Din Dan

PIPO y COLÁS — PESADILLA



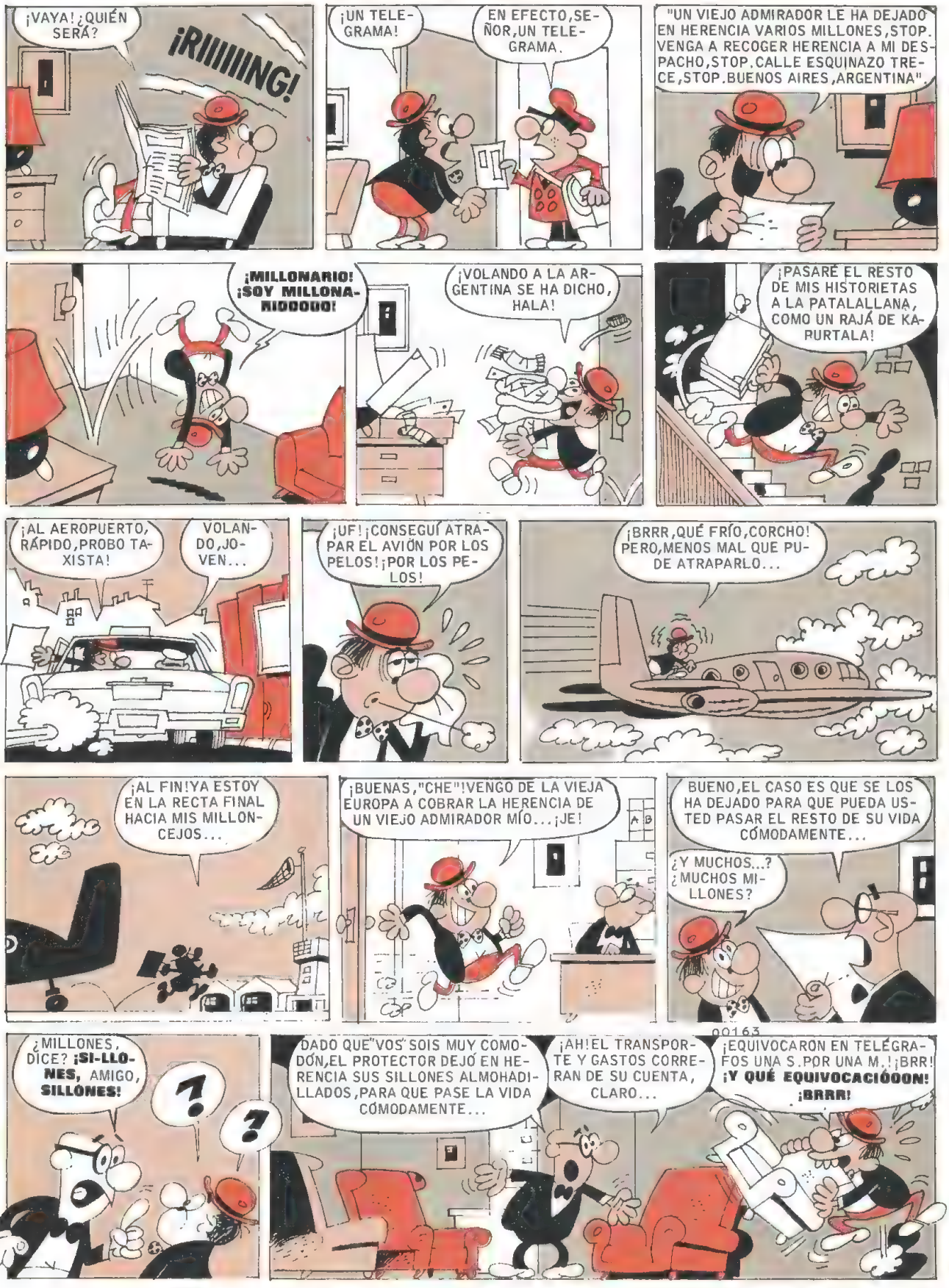




00344

domingón

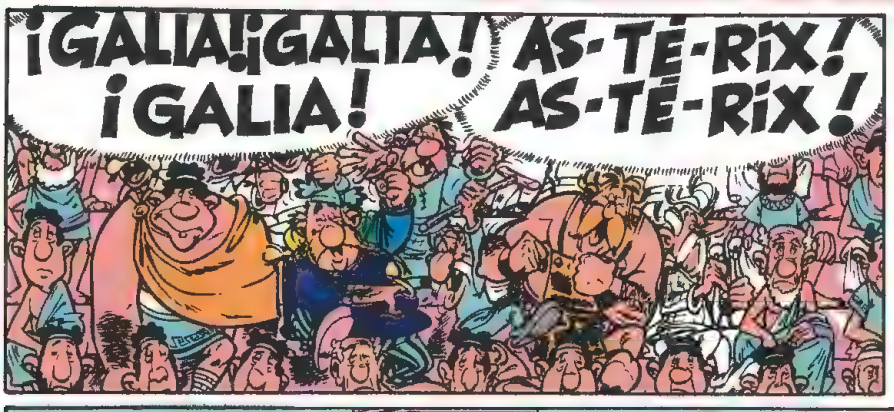
LA HERENCIA


¡VAYA! ¿QUIÉN SERÁ?
¡RIIIIIING!
¡UN TELEGRAMA!
EN EFECTO, SEÑOR, UN TELEGRAMA.
"UN VIEJO ADMIRADOR LE HA DEJADO EN HERENCIA VARIOS MILLONES, STOP. VENGA A RECOGER HERENCIA A MI DESPACHO, STOP. CALLE ESQUINAZO TRECE, STOP. BUENOS AIRES, ARGENTINA".
¡MILLONARIO! ¡SOY MILLONARIOOOOO!
¡VOLANDO A LA ARGENTINA SE HA DICHO, HALA!
¡PASARÉ EL RESTO DE MIS HISTORIETAS A LA PATALALLANA, COMO UN RAJÁ DE KAPURTALA!
¡AL AEROPUERTO, RÁPIDO, PROBO TAXISTA!
VOLANDO, JOVEN...
¡UF! ¡CONSEGUÍ ATRAPAR EL AVIÓN POR LOS PELOS! ¡POR LOS PELOS!
¡BRRR, QUÉ FRÍO, CORCHO! PERO, MENOS MAL QUE PUDE ATRAPARLO...
¡AL FIN! YA ESTOY EN LA RECTA FINAL HACIA MIS MILLONCEJOS...
¡BUENAS, "CHE"! VENGO DE LA VIEJA EUROPA A COBRAR LA HERENCIA DE UN VIEJO ADMIRADOR MÍO... ¡JE!
BUENO, EL CASO ES QUE SE LOS HA DEJADO PARA QUE PUEDA USTED PASAR EL RESTO DE SU VIDA CÓMODAMENTE...
¿Y MUCHOS...? ¿MUCHOS MILLONES?
00163
¿MILLONES, DICE? ¡SI-LLONES, AMIGO, SILLONES!
DADO QUE "VOS" SOIS MUY COMODÓN, EL PROTECTOR DEJÓ EN HERENCIA SUS SILLONES ALMOHADILLADOS, PARA QUE PASE LA VIDA CÓMODAMENTE...
¡AH! EL TRANSPORTE Y GASTOS CORRERAN DE SU CUENTA, CLARO...
¡EQUIVOCARON EN TELÉGRAFOS UNA S. POR UNA M.! ¡BRR! ¡Y QUÉ EQUIVOCACIÓOON! ¡BRRR!

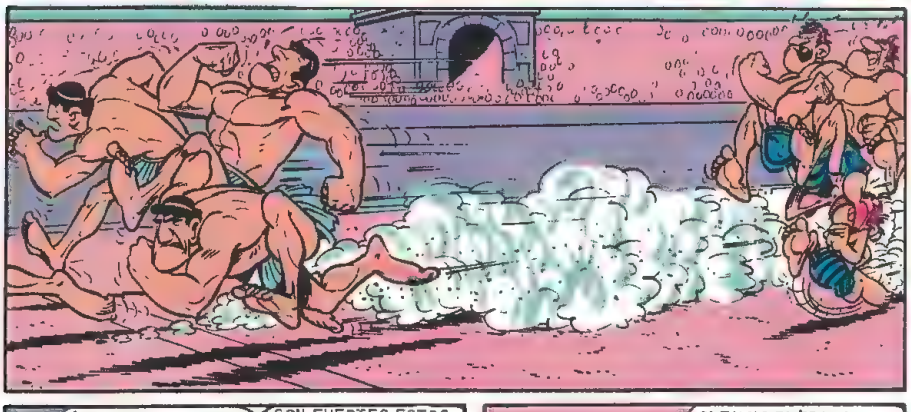
Astérix

LOS ATLETAS ,GRIEGOS Y ROMANOS,SE ALINEAN PARA LA PRIMERA CARRERA DE 20 ESTADIOS...

PARA DAR LA SALIDA , UN OFICIAL INVOCA EL NOMBRE DEL HIJO DEL DIOS HERMES...
¡PAN!


¡GALIA!¡GALIA!
¡GALIA!
AS-TE-RIX!
AS-TE-RIX!

¡GAL...IA!



ESPARTA
!

¡NO ESTA MAL ASTE-RIX!
Y SON FUERTES ESTOS ESPARTANOS;Y LOS ROMANOS TAMPOCO ESTAN MAL ENTRENADOS.

SI TU NO PREPARARAS LA POCION EN UNA MARMITA,YO PODIA HABER PARTICIPADO EN ESTA CARRERA... ¡AH, SI HUBIERAS UTILIZADO UN POTE!

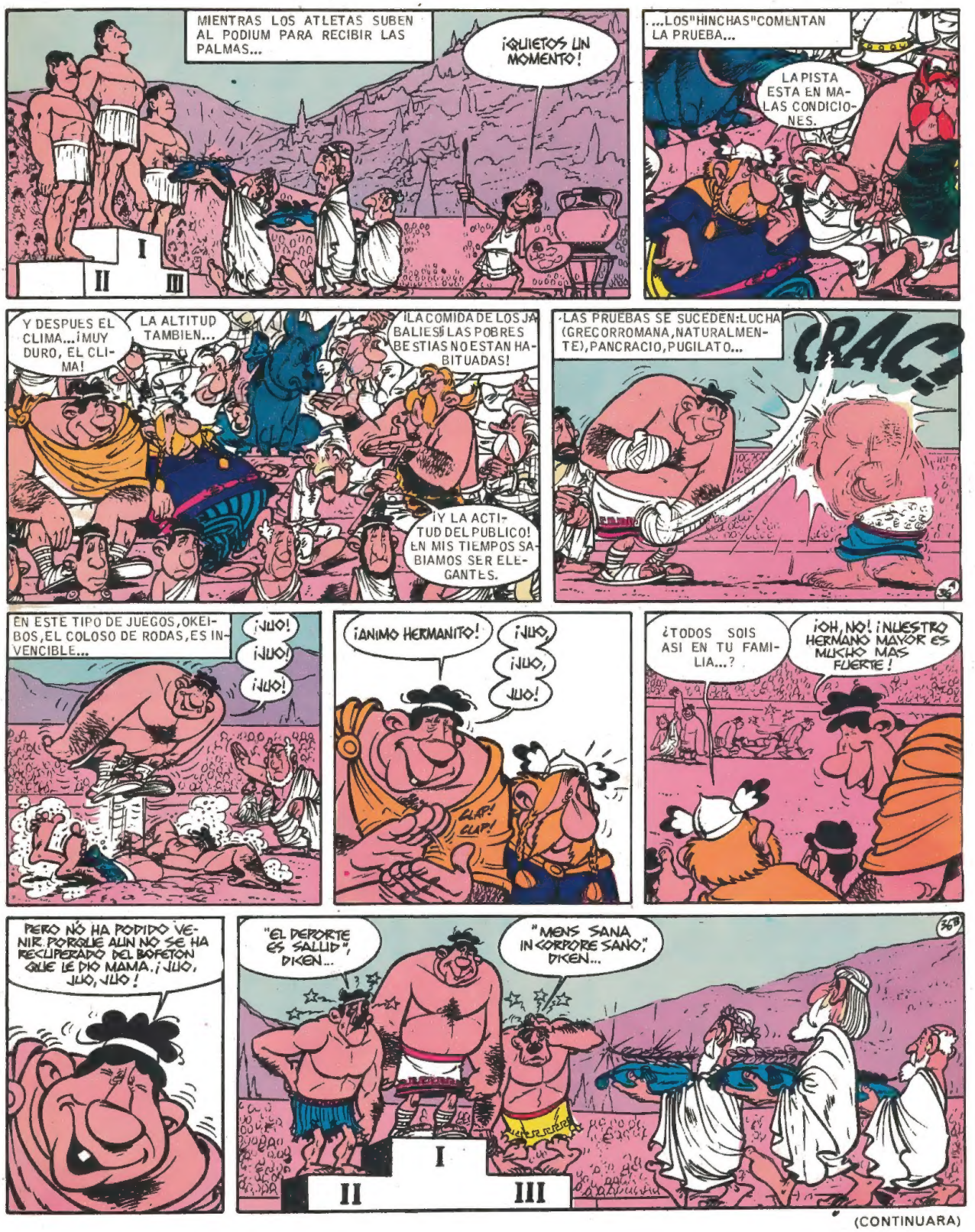
LO UNICO QUE QUEDO FUERA DE LA MARMITA CUANDO TE CAISTE DENTRO DE PEQUEÑO,FUE TU CABEZA

ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

Episodio: 18º
ASTERIX Y SUS AMIGOS SE HALLAN YA EN EL ESTADIO DONDE DEBERÁN TOMAR PARTE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS...

© 1975 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS


MIENTRAS LOS ATLETAS SUBEN AL PODIUM PARA RECIBIR LAS PALMAS...
¡QUIETOS UN MOMENTO!
I
II
III
...LOS "HINCHAS" COMENTAN LA PRUEBA...
LA PISTA ESTA EN MALAS CONDICIONES.
Y DESPUES EL CLIMA... ¡MUY DURO, EL CLIMA!
LA ALTITUD TAMBIEN...
¡LA COMIDA DE LOS JABALIES! ¡LAS POBRES BESTIAS NO ESTAN HABITUADAS!
¡Y LA ACTITUD DEL PUBLICO! EN MIS TIEMPOS SABIAMOS SER ELEGANTES.
LAS PRUEBAS SE SUCEDEN: LUCHA (GRECORROMANA, NATURALMENTE), PANCRACIO, PUGILATO...
¡RAC!
EN ESTE TIPO DE JUEGOS, OKEIBOS, EL COLOSO DE RODAS, ES INVENCIBLE...
¡JUO!
¡JUO!
¡JUO!
¡ANIMO HERMANITO!
¡JUO,
¡JUO,
JUO!
CLAP! CLAP!
¿TODOS SOIS ASI EN TU FAMILIA...?
¡OH, NO! ¡NUESTRO HERMANO MAYOR ES MUCHO MAS FUERTE!
PERO NO HA PODIDO VENIR PORQUE AUN NO SE HA RECUPERADO DEL BOFETON QUE LE DIO MAMA. ¡JUO, JUO, JUO!
"EL DEPORTE ES SALUD", DICEN...
"MENS SANA IN CORPORE SANO", DICEN...
I
II
III

(CONTINUARA)

Tontáinez

LA CAZA

A VER QUÉ HAGO HOY. COMO SOY TONTO, NO TENGO IMAGINACIÓN.
¡HOMBRE! ¡UNA ESCOPETA DE CAZA QUE ALGUIEN DEBIÓ DEJAR OLVIDADA!
PUES A LA OCASIÓN LA PINTAN CALVA... ¡A CAZAR, SE HA DICHO!
¡POM!
¡RAYOS, QUÉ MALA PUNTERIA TENGO!
GUION: CONTI
¡A ÉSTE TAMPOCO LE HE DADO!
¡POM!
¡PUES YO NO ME QUEDO SIN CAZAR ALGO! ¡BRRR...!
ME ACERCARE MÁS AL PUEBLO, A VER...
¡AQUI SÍ QUE HAY CAZA! ¡OLÉ, OLÉEEE...!
¡POM! ¡POM!
¡TENGO QUE DECÍRSELO AL ACISCLO, INMEDIATAMENTE!
TONTÁINEZ ESTÁ CAZANDO CON UNA ESCOPETA. ¿TÚ CREES QUE UN TONTORRÓN COMO ÉL PUEDE USAR UN ARMA DE FUEGO...?
DÉJALE QUE SE DIVIERTA DE ALGUNA MANERA, EL POBRECILLO. ¡JE!
28983
¡ES QUE EL ASUNTO TE IMPORTA MUCHO, ACISCLO!
ES QUE, RESULTA... ¡QUE ESTÁ CAZANDO TODAS LAS GALLINAS DE TU CORRAL!
¡POM, POM

EL MAGO TROPEZÓN — El elixir mágico

¡POCIONES, FÓRMULAS! ¡A MIL EL KILO!
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡QUÉ PRECIOS! ¡YA NO SE PUEDE IR A LA COMPRA!
¡QUÉ AMBIENTE HAY SIEMPRE EN EL MERCADO DE MAGOS!
MERCADO DE MAGOS
¡CORCHO! ¡ESTO ES INTERESANTE!
¿CUANTO CUESTA ESE ELIXIR?
¿EL DEL ANUNCIO?
SÍ, EL DEL ANUNCIO. ¿ES CIERTO QUE HACE VOLAR?
¡OH, SÍ! ¡CADA FRASCO CONTIENE CINCO CENTÍMETROS DE ELIXIR Y CUESTA CINCO MIL DEL ALA.
SUS EFECTOS DURAN CINCO HORAS Y SE TIENE QUE BEBER A LAS CINCO DE LA TARDE. SI USTED QUIERE CINCO FRASCOS, LE DESCUENTO CINCO PESETAS POR CADA CINCO DUROS QUE SE GASTE DURANTE CINCO MINUTOS...
¡CINCO, CINCO, CINCO! ¡ESTÁ BIEN, DEME CINCO!
¡BRRR...! ¡ME HE QUEDADO SIN BLANCA! ¡CON TANTA PALABRERÍA, ME HE GASTADO CINCO MIL DUROS EN EL ELIXIR DEL MAGO ESE!
¡BUENO, AHORA QUE SON LAS CINCO! ¡ADENTRO! ¡GLUB, GLUB!
¡AAAGH...! ¡FRDSTWXBNMKYT! ¡QUÉ MAL SABE ESTO!
CUBERO
¡BUENO, VAMOS A VER SI FUNCIONA!
¡CARAMBA! ¡PUES FUNCIONA! ¡FUNCIONAAAA...!
¡ESTO ES MAGNÍFICO! ¡NUNCA HABÍA DISFRUTADO TANTO!
¡AAAAAAAAHHH!
¡RAYOS! ¡ESTOY CAYENDOME! ¡AY, AY, AY! ¡SON LAS DIEZ! ¡CON LA EMOCIÓN, SE ME OLVIDÓ QUE EL EFECTO SOLO DURA CINCO HORAS! ¡AY, AY!
"...Y ESTE ES EL MAGO QUE HA DESCUBIERTO UN ELIXIR PARA VOLAR. LOS FRASCOS CONTIENEN CINCO CENTÍMETROS CÚBICOS, HAY QUE TOMARLOS A LAS CINCO DE LA TARDE Y SUS EFECTOS DURAN..."
¡BRRR! ¡YA TE DARÉ YO CINCO ESTACAZOS, CUANDO SALGA DE AQUÍ! ¡YA TE DARÉ!

00355

TOYSE

MUÑECAS PARA JUGAR

¿Quieres limpiarle los moquitos a Baby Mocosete?

A Baby Mocosete se le caen los moquitos todo el día. ¿Se habrá enfriado de estar desnudito?... y como además, se hace pis y tiene hambre, se pone triste... triste.

Baby Mocosete, tu primer niño

NUEVA LINEA